**Miércoles**

**02**

**de Diciembre**

**Primero de Primaria**

**Lengua Materna**

*¿Y si le hacemos cambios al cuento?*

***Aprendizaje esperado:*** *Sigue con atención la lectura que hace el docente en voz alta.*

***Énfasis:*** *Identificación de los cambios realizados a un cuento clásico para hacer una versión graciosa.*

**¿Qué vamos a aprender?**

Seguirás con atención la lectura que hace el docente en voz alta.

Identificarás los cambios realizados a un cuento clásico para elaborar una versión graciosa.

Conocerás cuentos de princesas, príncipes, sapos, hechizos y algo más.

No olvides tener a la mano el siguiente material:

* Hojas blancas o un cuaderno.
* Lápiz.
* Sacapuntas.
* Lápices de colores.
* Tu libro de texto *Lengua materna. Español*

<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P1ESA.htm>

**¿Qué hacemos?**

Seguramente has escuchado sobre un cuento que narra cómo un príncipe es hechizado por una malvada bruja y lo convierte en sapo, y ese maleficio solo desaparecerá cuando logre que una princesa lo bese, algo que parece imposible de suceder, pero no.



Pues un día el sapo, casualmente se encuentra en la fuente con una joven princesa, quien soñaba con enamorarse de un príncipe, a la que le cuenta su triste historia y la forma tan especial de romper el encantamiento para recuperar su estado original de príncipe.



También le promete que, si ella lo acepta y está de acuerdo, cuando ya no exista el embrujo se casarán y se amarán por toda la vida. La princesa finalmente accede, lo besa, lo transforma nuevamente en príncipe, sí quiere casarse con él y ¡Viven felices para siempre!



La princesa de este cuento es muy confiada y le cree al sapo, si ella hubiera sido de otra manera, no se hubiera atrevido a besarlo, al menos, no inmediatamente.

Quizá porque el sapo también fue muy sincero y bien intencionado, por eso pudo convencer a la princesa de que le estaba diciendo la verdad.

En esta narración todo se juntó para que las cosas salieran de maravilla, porque hay otras historias en las que no todo resulta tan bien, por eso hoy vas a ver tres versiones relacionadas con este cuento clásico, pero con algunas diferencias, que más allá de hacerlas muy simpáticas y divertidas te pueden dejar algunas enseñanzas.

Además de seguir con cuidado cada una de las historias, tienes que ser muy observador u observadora para identificar las características principales de los personajes, tanto en su aspecto físico como en su comportamiento o forma de ser, así como lo hiciste con el hada malvada y los príncipes en días pasados, ¿Te acuerdas?

No olvides tener a la mano: Tu Libro de texto *Lengua Materna. Español,* hojas blancas o un cuaderno, lápiz y lápices de colores.

Por favor, abre tu libro en la página 68.

[https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P1ESA.htm?#page/68](https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P1ESA.htm#page/68)



Seguramente ya adivinaste el título de este cuento, ¡claro! se trata de *La princesa y el sapo* y también te podrás imaginar de qué tratará.

Observa muy bien las ilustraciones, ten en mente el título de la historia y lo que acabas de leer hace un momento: ¿Qué hay en ellas? ¿Quiénes aparecen? ¿Qué están haciendo? ¿Qué relación habrá entre ellos? después, marca con su lápiz o con tu color favorito las palabras que conozcas para que a partir de toda esta información puedas tener una mejor idea del contenido.

Como siempre, te invito a leer las aportaciones de algunos niños y niñas y a compararlas con tus propias ideas que hayas formado.

* *Leonor dice que la princesa le va a dar un beso al sapo, pero en lugar de convertirlo en príncipe, le proporciona una voz bonita para cantar, como si fuera el Gran Señor del Monte.*

*En el texto reconoce muchas palabras: Princesa, príncipe (éstas dos se escriben de manera muy parecida) sapo, besar, hechizo, bruja, escuela, cantar, mundo, mosca.*

* *Diana señala que la princesa sí le quiere dar un beso al sapo, pero él dice que primero va a trabajar como cantante para tener dinero y poder casarse. Reconoce muchas palabras, pero no nos dijo cuáles.*
* *Pascual comenta que la princesa hace como que le va a dar un beso al sapo, pero se arrepiente y no lo besa. Él se pone triste y le compone una canción que canta en muchos países.*

*Identifica palabras como princesa, príncipe, sapo, besar, bruja, triste, cantar, famoso, mundo, teatro.*

¿Qué tanto se acerca lo que piensas, a la historia que viene en tu libro? ya lo vas a descubrir, ¿Te parece si la lees? no se te olvide seguir la lectura con tu dedito ve recorriendo las palabras de tu texto. Y te vas a detener cuando veas las siguientes palabras:

* Princesa
* Príncipe
* Sapo
* Besar
* Hechizo
* Bruja
* Triste
* Escuela
* Cantar
* Famoso
* Mundo
* Teatro
* Mosca

Ten listo tu color favorito o un lápiz para que marques las palabras que ya conoces, subráyalas o enciérralas en un círculo o en un cuadrado, como lo prefieras.

¿Qué te pareció el cuento? ¿Te gustó? ¿Se aproximó a lo que pensaste? reflexiona acerca de los siguientes aspectos que se narran.

1. Sapo encantado, ¿Cómo era o cómo se sentía?
2. Sapo cantante, ¿Cómo era?
3. Príncipe otra vez, ¿Cómo es? el príncipe del final de la historia, ¿Ya no tiene nada de sapo?

Aquí alguna respuestas de los alumnos y alumnas:

1. Sapo encantado, ¿Cómo era o cómo se sentía?
	* Tenía un hocico viscoso, o sea pegajoso.
	* Estaba desesperado de ser sapo y le rogaba a la princesa que lo besara para recuperar su forma de príncipe.
	* Como la princesa se mudó a la ciudad, el sapo se sentía triste y solitario.
2. Sapo cantante, ¿Cómo era?
	* Cantaba muy bien.
	* Se volvió un cantante famoso.
	* Por su manera de cantar asombraba a chicos y grandes.
3. Príncipe otra vez, ¿Cómo es? el príncipe del final de la historia, ¿Ya no tiene nada de sapo?
	* Es un príncipe apuesto, o sea atractivo.
	* Le quedó el gusto por comer moscas, como a los sapos.

¿Y cómo fue el comportamiento de la princesa?

1. ¿Por qué la princesa no quiso darle un beso al sapo?
	* Porque no estaba enamorada y parece que le daba un poco de asco.
2. Cuando la princesa oye cantar al sapo, ¿Cómo reacciona?
	* Primero reconoció que era el sapo que le había pedido un beso.
	* Se enamora de él y acepta besarlo.

¿Qué piensas de la actitud de la princesa?

Más aportaciones:

* *Julieta destaca que, si no le atrae el sapo, la princesa no tenía por qué besarlo. ¡Qué tal si le trasmite una enfermedad!*
* *Alondra menciona que seas o no princesa, no debes besar a todo el que te lo pida, aunque el otro esté muy desesperado.*
* *Homero apunta que la princesa hizo bien en esperarse, así pudo darse cuenta de cómo era el sapo, pasado el tiempo lo conoció mejor y aceptó darle el beso.*

La mayor riqueza consiste, como en este caso, en lo que observes y en el intercambio de ideas que realices con tu familia, porque también son lecciones de vida.

¿Qué piensas sobre la reacción y el comportamiento de la princesa? ¿Agregarías algo más? coméntalo con tu familia.

El siguiente cuento, se trata de *La princesa listilla*. Observa muy bien el comportamiento de esta princesa, a ver qué te parece.

* **La princesa Listilla.**

<https://www.youtube.com/watch?v=NNI-efcdzPY&ab_channel=ClubdeLecturaODSM%C3%A9xico&t=14>

* *Brandon observa que parece una princesa muy irresponsable, caprichosa y egoísta porque le gusta hacer lo que le viene en gana. Tiene que aprender a pensar en los demás. Sus papás, los reyes, se han equivocado también porque no le han enseñado a hacer cosas útiles.*
* *Zenón comenta que la princesa debió haber dicho sinceramente que no quería casarse y no convertir al príncipe Fanfarroni en sapo. Yo creo que va a madurar todavía, seguramente irá a buscar al príncipe para desencantarlo, quién sabe si él la perdone y hasta me imagino lo que éste le va a decir: “Esto* *ya no es chistoso.”*
* *Malena dice que la princesa se equivocó al convertir al príncipe Fanfarroni en sapo, pues era al que le gustaban muchas de las cosas que a ella misma le agradaban. Yo creo que hizo el encantamiento como chiste, le va a dar otro beso para desencantarlo y casarse con él. Me da la impresión de que al príncipe Fanfarroni le gustan las bromas también.*

*Aunque, tal vez, lo mejor si es que no estuvieran juntos porque él era como un poco presumido y ella caprichosa y perezosa. No serían felices.*

¡Observa cómo coinciden los comentarios! en el sentido de que no les parece apropiada la manera de conducirse de la princesa y hasta a los reyes les toca crítica.

Y tienen mucha razón, porque si la transformación del príncipe Fanfarroni en sapo fuera una broma, se trata de una broma muy pesada.

¿Tú qué piensas sobre la conducta de la princesa listilla? ¿Estás de acuerdo con lo que comentaron Brandon, Zenón y Malena? ¿Agregarías algo más? Platícalo con tu familia.

Te invito a observa el siguiente video, se trata del cuento de *La rana encantada*.

* **Cuentacuentos Niños CONARTE: La rana encantada y El enano saltarín.**

<https://www.youtube.com/watch?v=riaHMJvc_vw&feature=youtu.be&ab_channel=CONARTE&t=27>

Este cuento es el más chistoso de los que has visto hoy. Tal vez pensaste que la rana se iba a transformar en una princesa, pero sí que era una rana; afectuosa y bromista, pero siempre una rana.

Y la rana no le mintió del todo al señor, porque ella no estaba embrujada, sino “encantada” de que le hicieran caso y le dieran muchísimos besos.

En este cuento se invierte la historia porque no se trata de un sapo sino de una rana y a quien le piden el beso no es a una princesa, sino a un señor, y si lo recuerdas en el cuento de *La princesa listilla* no es una bruja sino la princesa quien con un beso trasforma a un príncipe en sapo.

Cuando le haces cambios a un cuento clásico o tradicional que muchas personas conocen, como Caperucita roja, Los tres cochinitos, Blanca Nieves o cualquier otro, además de que le das un toque muy personal puedes hacer historias interesantes y muy graciosas.

Hoy descubriste que hay narraciones que además de divertidas te ayudan a reflexionar sobre tu propia vida y, si tienes la oportunidad de platicarlas con tu familia, te ayudan a saber qué es lo más conveniente y correcto.

Apreciaste que los cuentos pueden ser entretenidos y dejarte muchas lecciones importantes para la vida. Y todavía más, un cuento puede abrirte la puerta para construir más cuentos con la llave de tu imaginación.

**El Reto de Hoy:**

A partir de un cuento que ya conozcas, por ejemplo, el de Caperucita roja (o cualquier otro que tu decidas, introdúcele algunos cambios para hacerlo más divertido: Un lobo no tan feroz que no le guste la carne, sino que sea muy goloso y pretenda que Caperucita le invite una rebanada del pastel que lleva en su canasta para su abuela. Una Caperucita que tenga poderes de hipnosis y logre que el lobo se transforme en alguien bondadoso, qué tal una abuelita que, bueno tú puedes inventar muchas cosas más. Modifica los cuentos y comparte tus historias con tu familia. ¡Se van a divertir, ya lo verás!

No olvides registrar el título de la narración que leíste en tu “Pasaporte de lecturas”.



Anota el título del cuento “*La princesa y el sapo”.* Usa tu color rojo para la mayúscula inicial y lápiz para las minúsculas.

Continúa leyendo con tu familia el libro de lecturas, opina sobre lo que hacen los personajes de las narraciones y si algo no te parece pues cambia la historia y hazla a tu manera, como sucedió en los cuentos que viste hoy. Comparte en familia historias de manera oral y escribe todo lo que puedas

No olvides tener a la mano para la próxima sesión: Tu Libro de texto *Lengua Materna. Español*. Hojas blancas o un cuaderno, un lápiz y lápices de colores.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**

**Para saber más:**

Lecturas



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P1ESA.htm>



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P1LEA.htm>