**Martes**

**02**

**de Febrero**

**Primero de Primaria**

**Artes**

*A través de una lupa*

***Aprendizaje esperado:*** *Distinguirás características de las manifestaciones culturales y artísticas de tu entorno para comprender sus diferencias y similitudes.*

***Énfasis:*** *Distinguirás las manifestaciones pictóricas que resulten de tu interés.*

**¿Qué vamos a aprender?**

Exploraras cualidades de algunas obras pictóricas.

Observaras que una pintura cobra vida cuando alguien la observa, se hace preguntas sobre ella, plantea historias o trata de imaginar.

Explicaras su creación, incluso cuando las relacionas con situaciones o emociones y sentimientos personales.

Para esta sesión necesitaras una lupa, si es que la tienes, tu cuaderno y lápiz.

**¿Qué hacemos?**

**Actividad 1. ¿Qué vez?**



*Remedios Varo (1908-1963), Tránsito en espiral, 1962.*

*Óleo sobre masonite, 100 x 115 cm.*

Hay algunas maneras de mirar las obras pictóricas a partir de preguntas, identificando colores o formas, y además de ello, en esta sesión indagarás sobre emociones y sentimientos.

Observa la obra de arriba, con una lupa, mientras describes brevemente lo que observas (colores, formas) y posteriormente realiza las siguientes preguntas:

¿Cómo recorrerías este lugar? ¿Qué habrá dentro de él? ¿Qué hacen las personas ahí? ¿Qué emociones o sentimientos te provoca la obra? anótalo en tu cuaderno.

Comenta la importancia de observar los colores y las formas, pero también de pregúntate otras cosas sobre lo que observas, como las emociones y sentimientos que se despiertan al estar frente a una obra.

Finalmente, siempre es recomendable conocer un poco más sobre la vida del autor o autora de la obra, por lo que observa un video sobre Remedios Varo, la autora de Tránsito en espiral. Observa hasta el minuto ´2, o si lo deseas lo puedes ver completo.

* **Máscara para Remedios | De Pinta en Casa con el CENART y algunas Pintoras Mexicanas**

<https://youtu.be/q5Wg_ZRb2Gg>

**Actividad 2. Pinturas bajo la lupa.**

Para esta actividad primero observa la cápsula del Profesor Saúl Alfredo Corzo Ibarra, quien te ayudará a saber un poco más acerca de cómo se puede explorar una obra.

* **Hablemos de Pintura**

<https://drive.google.com/file/d/1hxqzwT8IYhBjjwXRIqRS72UZRMivTMPX/view?usp=sharing>

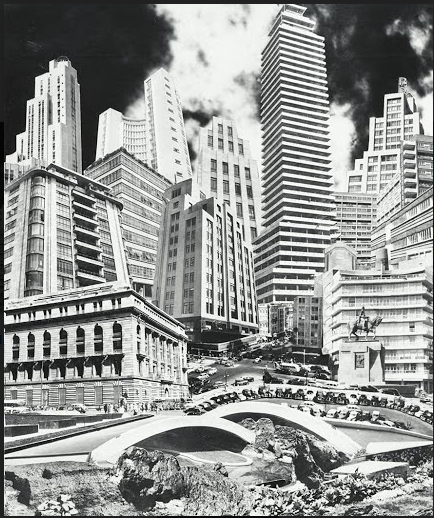
En el video se encuentran algunas pinturas que pertenecen al género de: retrato, paisaje y naturaleza.

En la cápsula se utilizó la obra “El desesperado” del pintor francés Gustave Coubert y se jugó a representar un retrato basado en una obra famosa.

Observa las siguientes pinturas:



*Pablo Picasso (1881-1973), Los tres músicos, 1921, óleo sobre tela.*



*Lola Álvarez Bravo, (1907-1993),*

*Anarquía arquitectónica de la Ciudad de México.*



*Guillermo Meza (1917-1997), Sin título, acuarela sobre papel, 1988. 59.6 x 84 cm, fotografía de Enrique Bostelmann/ Colección Pictórica de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.*

<https://libros.conaliteg.gob.mx/galeria.html>

Retoma los géneros mencionados en la cápsula e identifícalos en las obras que están arriba, y una vez identificados, explora en cada una: Colores, formas y emociones o sentimientos que te provoca.

**Forma.** Busca líneas, figuras que se identifican fácilmente, figuras geométricas, etc.

**Color.** Agrupa tonos cálidos o fríos, luz, contrastes, sombras.

**Emociones o sentimientos.** Piensa si sientes alegría, nostalgia, tristeza o curiosidad.

Comenta cómo estos elementos te permiten distinguir y visualizar algunas obras de manera más profunda.

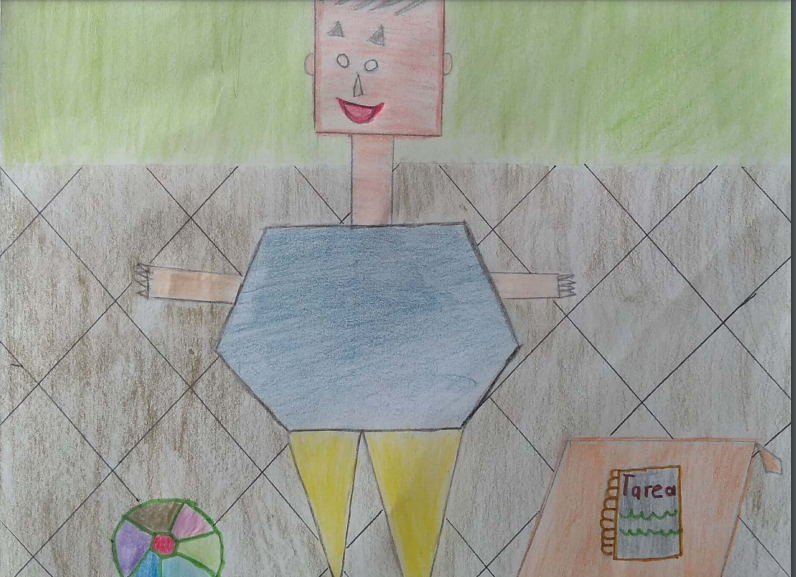
Comenta qué rasgos comparten, o cuáles las hacen diferentes.

**Actividad 3. Creando mi obra pictórica.**

Para esta actividad vuelve a observar la pintura de “Los tres Músicos” retoma la idea del retrato y las formas de esta obra para crear un autorretrato.

Asígnale un nombre, observa los colores, las formas y las emociones o sentimientos que te genera.

Te invito a observar obras que otros niños y niñas han enviado, de ellas explora sus colores, sus formas y aquellos sentimientos y emociones que te evocan.





Recapitulando lo aprendido:

* En esta sesión conociste algunos géneros pictóricos como el retrato y autorretrato, el paisaje y la naturaleza muerta.
* Conociste algunos elementos para explorarlas como sus colores, formas, emociones y sentimientos.
* Hiciste algunas preguntas para saber más sobre las obras.
* Identificaste pinturas que pueden ser de tu interés y creaste otras a partir de algunas cualidades que llamaron tu atención.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**