**Lunes**

**25**

**de Enero**

**Primero de Primaria**

**Artes**

*Mi cuerpo canta y se mueve*

***Aprendizaje esperado*:** *Experimenta tus posibilidades corporales en el tiempo y en el espacio en situaciones lúdicas al explorar con diferentes movimientos, sonidos y objetos.*

***Énfasis:*** *Explora la producción sonora en el espacio y en el tiempo a partir de tus posibilidades corporales y vocales.*

**¿Qué vamos a aprender?**

Exploras sonidos y el movimiento corporal a partir de una pieza musical.

En esta clase explorarás posibilidades sonoras con el cuerpo y el espacio y para ello jugarás a escuchar y ser creativos.

**¿Qué hacemos?**

**Actividad 1.** **Ecos corporales.**

En esta primera actividad explorarás algunos sonidos que pudieras producir con tu cuerpo.

Te propongo una secuencia de movimiento y ritmo; construiremos una secuencia de movimiento y jugaremos con las posibilidades que nos da el tiempo. Ve el siguiente video:

* **Percusión corporal 2012-13**

<https://www.youtube.com/watch?v=GrFi8KpWT_4&t=32s>

Comenta los movimientos realizados con tu familia, la manera en la que el ritmo permite percatarnos del tiempo en nuestros movimientos. Y qué sonidos se produjeron al integrar una secuencia completa.

**Actividad 2.** **Tongo tongo.**

Con la siguiente canción dile a un adulto que te ayude a exploran la letra y sus posibilidades de movimiento.

Conforme exploran la letra jueguen con las posibilidades corporales, vocales y de desplazamiento.

Jugarán con las siguientes posibilidades: a tiempo / lento, con voz fuerte / susurrando, boca cerrada / sin hacer ningún ruido.

*Tongo Tongo es rey de la tribu entera*

*Tongo Tongo duerme sobre una estera*

*Ven, Tongo Tongo ven*

*Ya no quedan reyes como tú.*

*Tongo Tongo es rey de la tribu entera*

*Tongo Tongo duerme sobre una estera*

*Ven, Tongo Tongo ven*

*Ya no quedan reyes como tú.*

Conversen sobre la experiencia del movimiento, el tiempo y el acompañamiento de una canción.

**Actividad 3. El aldeano en la montaña.**

Hay una canción más, que supone un reto mayor. Con esta canción explora un juego de lenguaje, movimiento, ritmo y creatividad.

Con la siguiente canción explora junto a un adulto los movimientos.

*Un aldeano en la montaña canta con emoción*

*de repente un Cucu interrumpe su canción (sonido y movimiento/ Chasquidos).*

*Un aldeano en la montaña canta con emoción*

*de repente un esquiador interrumpe su canción (cucu - shss).*

*Un aldeano en la montaña canta con emoción*

*de repente una avalancha interrumpe su canción (cucu / shss/ Rrrr).*

*Un aldeano en la montaña canta con emoción*

*de repente unos novios interrumpen su canción (cucu / shss/ Rrrr/ mua mua).*

*Un aldeano en la montaña canta con emociónde repente un perro interrumpe su canción (cucu / shss/ Rrrr/ mua mua / guau guau).*

Comenta la vivencia de la exploración, sus posibilidades y dificultades.

Hay muchos juegos de producción sonora a partir del cuerpo y la voz como ocurre en el siguiente video.

* **#AprendeMúsica. Ejercicios Rítmicos. REPASO Clase 20.**

<https://www.youtube.com/watch?v=1p0CWsnCLWQ>

Puedes jugar con el tiempo y el espacio, al producir sonidos con tu cuerpo utilizando distintas canciones y melodías.

**El Reto de Hoy:**

Comparte con tu familia la letra y/o melodía de una canción que hayas aprendido o que te guste, improvisa con los movimientos, crea una secuencia y juega con ella con todas las posibilidades temporales y espaciales con las que jugamos el día de hoy.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**