**Viernes**

**12**

**de Febrero**

**Quinto de Primaria**

**Inglés**

**(Ciclo III)**

*Peticiones, peticiones*

***Aprendizaje esperado:*** *Comprende expresiones para aceptar o rechazar peticiones.*

***Énfasis:*** *Escucha y explora expresiones para aceptar peticiones.*

**¿Qué vamos a aprender?**

Comprenderás expresiones para aceptar o rechazar peticiones.

**¿Qué hacemos?**

Para nuestra clase de hoy vas a necesitar:

* Notebook –Cuaderno.
* Pencil –Lápiz.

Recuerda tomar nota de todo lo que te parezca importante. Y a partir de tus notas podrás repasar.

Así le podrás enseñar a alguien todo lo aprendido.

Recuerda que las cosas que valen la pena cuestan trabajo, como el aprender una lengua extranjera, por este motivo pon mucha atención.

*Are you ready?* - ¿Estás listo?

Para entrar un poco en calor, realiza el siguiente juego.

*Do you want to paly?* - ¿Quieres jugarlo?

Siempre es muy divertido moverte un poco.

Además de moverte, vas a recordar vocabulario que has usado en lecciones anteriores, fíjate muy bien, se deben de usar las indicaciones de left/right/north/east/south/west varias veces para moverse y entrar en calor con el idioma. Necesitas a una persona que te ayude diciendo las palabras.

Si la otra persona dice *“left”* brincarás a la izquierda.

Si dice *“right”* brincarás a la derecha.

Bueno, ya que entraste en calor. *Let’s start!* - Empecemos.

En esta ocasión vas a leer y explorar intercambios de expresiones para aceptar o rechazar peticiones.

Para iniciar debemos conocer algunas palabras que te van a servir para conectar ideas:

*If.* = Que en español significa “si”. Tenías entendido que “si” se dice *“yes”.*

Pero *“if”* no es un “sí” afirmativo, es un *“si” condicional*, y se utiliza cuando quieres hablar de una acción y su consecuencia.

Fíjate muy bien en estos ejemplos:

*If you eat all your food, I can give you a dessert.*- Si te comes toda tu comida, puedo darte un postre.

En cambio, un “sí” de afirmación se emplea de esta manera:

*Do you like apples?* - ¿Te gustan las manzanas?

*Yes, I do.* - Sí me gustan.

¿Ves la diferencia?

Debes de considerar que también en español hay una diferencia:

El “sí” de afirmación tiene acento y el “si” de condición no lleva acento:

Entonces: El “sí” de la afirmación es *“yes”.*

El “si” de condición es *“if”.*

¿Qué otras palabras podrías usar para conectar ideas en inglés?

Otras palabras pueden ser:

*then* – entonces.

*and* – y.

*because* – por qué; *“because”* se usa para dar una razón.

Cuando quieres dar una razón a una acción, usas *“because”* cómo en este ejemplo:

*I like to eat bananas because they are sweet.*-Me gusta comer plátanos porque son dulces.

Podrías decirlo en dos oraciones separadas:

*I like to eat bananas.*– Me gusta comer plátanos.

*Bananas (they) are sweet.*– Los plátanos son dulces.

Para eso te sirven las palabras y expresiones que conectan ideas, en vez de tener dos oraciones separadas, harás una sola.

Ahora, me gustaría enseñarte algunos ejemplos de cómo hacer peticiones:

*Dad, can you give me some money?*-Papá, ¿me puedes dar algo de dinero?

*Mom, don´t give me chicken, thank you.*- Mamá, ya no me des pollo, gracias.

Para hacer peticiones adecuadamente usamos las palabras:

*CAN COULD WOULD.*

Con las siguientes imágenes podrás entender mejor este tema:



Observa bien la imagen.

¿Podrías generar una conversación a partir de lo que ves?

¿Qué podría ser?

Podría ser que el papá pregunté:

*Could you taste the jam?* -¿Podrías probar la mermelada?

Y con base en una imagen, puedes crear un diálogo, ¿Verdad?

Pero debe de haber siempre una respuesta.

La forma de aceptar, y como respuesta puede ser: *“Yes, I could”* Qué significa, sí puedo. Y así se va formando un diálogo, que es la interacción entre dos o más personas.

¿Hay alguna otra forma de decirlo?

Sí, puede ser: *“Yes, I would love it”.* “Sí, me encantaría”.

Otras expresiones que podemos usar para aceptar algo pueden ser:

*“that would be great”,* - “eso sería genial” o *“Yes, of course”,* - “sí, claro”.

¿Podrías realizar tus diálogos?

Inventa 3 diálogos distintos a partir de cada imagen que vayas observando.

Quedamos que el papá preguntaba:

*Could you taste the jam?*-¿Podrías probar la mermelada?

Y el hijo podría contestar:

*Yes, I could.* - Sí puedo.

Ahora iniciamos otro diálogo que lo inicia el niño…

*Can I have a piece of bread too?* - ¿Puedo tener una pieza de pan?

*Of course, here you have.* - Por supuesto, aquí tienes.

*Perfect!* - ¡Perfecto!, ya tienes un diálogo más.

*Can you share with your brother?* - ¿Puedes compartir con tu hermano?

*Yes, I can.* - Sí, puedo.

*Well done.* - Bien hecho.

Sigamos con otra imagen.

Observa la imagen. Ahora inventa tres diálogos distintos



*Can you imagine? It was terrible.* -¿Te lo puedes imaginar? fue terrible.

*Yes of course.* - Sí, por supuesto.

*Good.* – Bien otro diálogo…

*Could you give me a bite of your bread?* - ¿Podrías darme un bocado de tu pan?

*No, it is mine.* - No, es mío.

*Qué malo.* – It`s bad-

Vamos hacer un último ejercicio.

*Can you eat faster, please?* - ¿Puedes comer más rápido, por favor?

*Yes! I’s late, right?* - ¡Sí! Es tarde ¿verdad?

Observa la siguiente imagen. Vas a inventar tres diálogos distintos.



*Could you lend me your marker?* - ¿Me prestas tu plumón?

*Yes, here you have.* - Sí, aquí tienes.

*Good.* - Bien.

Mira el segundo diálogo.

*Can you help me with my drawing?* - ¿Puedes ayudarme con mi dibujo?

*That would be great!* - ¡Eso estará genial!

*Awesome!* - ¡Sorprendente!

Has el tercero. Ahora uno chistoso:

*Would you like to paint my finger Green?* - ¿Te gustaría pintar mi dedo de verde?

*No, because mom wouldn't like it.* - No, porque no le gustaría a mamá.

Muy creativos esos diálogos.

Mira con la última imagen.



Observa la imagen. Inventa los últimos tres diálogos.

*Can you close the window, please? It is windy.* - ¿Puedes cerrar la ventana por favor? hace aire.

*Yes, I can.* - Sí puedo.

*Great!* - ¡Genial! Siguiente diálogo.

*Could you come later? Because my mom is not at home.* - ¿Podría venir después? Porque mi mamá no está en casa.

*Yes, of course.* - Sí, claro.

*Good.* - Bien.

Ahora el último.

*Would you like to go out and play?* - ¿Te gustaría salir a jugar?

*No, I can't because of the confinement I have to stay at home.* - No, no puedo porque por el confinamiento tengo que quedarme en casa.

*Perfect!* - ¡Perfecto!

¿Tuviste oportunidad de anotar lo más importante?

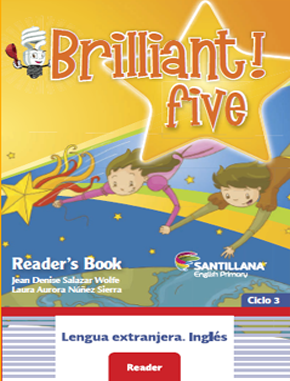
*See you the next class.* - Nos vemos la siguiente clase.

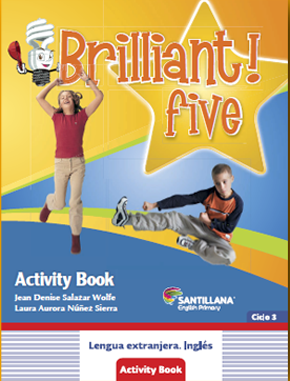
**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**

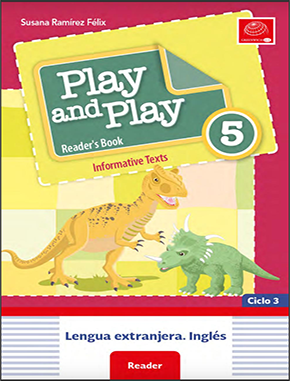
**Para saber más:**

Lecturas





[https://libros.conaliteg.gob.mx/proni.html](https://libros.conaliteg.gob.mx/proni.html%20)





https://libros.conaliteg.gob.mx/proni.html