**Martes**

**02**

**de Febrero**

**Segundo de Primaria**

**Artes**

*Esculturas para jugar*

***Aprendizaje esperado:*** *Presenta la adaptación de una manifestación cultural o artística ante un público para experimentar el reto de mostrar su trabajo ante los demás.*

***Énfasis:*** *Elige una manifestación artística de las artes visuales en función de sus intereses para adaptarla a una secuencia de movimientos y sonidos.*

**¿Qué vamos a aprender?**

Desarrollarás tu capacidad de observar detalladamente imágenes, pero a la vez, te vas a divertir porque explorarás posibilidades para crear e imaginar.

En esta sesión, podrás ver algunas imágenes de una de las manifestaciones artísticas más espectaculares creadas por el ser humano.

**La Escultura.**

Para elaborar una escultura se debe partir de acciones, como agregar o quitar distintos materiales.

A la persona que hace esculturas se le llama **escultor**. Su tarea consiste en crear volúmenes o formas que le permitan representar una imagen o transmitir una idea.

Existen esculturas de diferentes materiales como el barro, el metal, piedra, madera. etc.

Te invito a adentrarte en el mundo de la escultura a través de tu creatividad.

**¿Qué hacemos?**

Realiza las siguientes actividades.

1. **Observa cada una de las siguientes imágenes.**

Pon atención a cada uno de los rasgos y deberás escribir en tu cuaderno con ayuda de papá y mamá las preguntas que se te presentan a continuación.

* ¿Qué expresa cada una de las esculturas? puede ser un sentimiento, emoción, sensación.
* ¿Tiene que ver el color? ¿Qué nos dice el color?
* Mira bien la escultura, cierra los ojos y percibe la textura, aquel material con el cual está hecho y qué sensación te produce.

Ejemplos:

- Húmedo.

- Frío.

- Liso.

- Suave.

- Tibio.

- Es un material duro.

- Es un material blando.

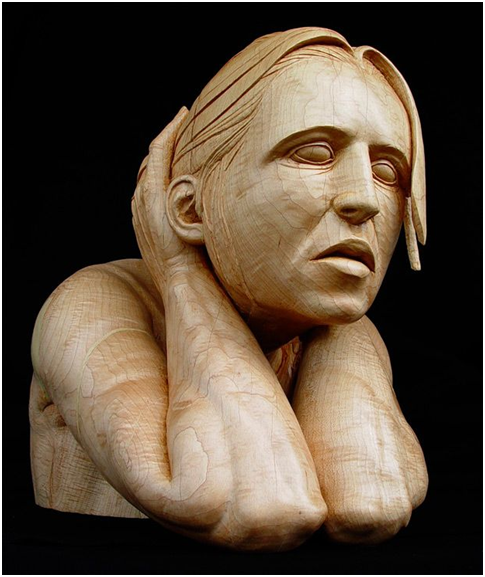
- Tiene textura.

- Fíjate si es posible escuchar si hay resonancia o quizá, saber si está vacío por dentro.

**Imagen 1**

****

**Imagen 2**

****

**Imagen 3**

****

**Imagen 4**

****

**Imagen 5**

****

**Imagen 6**

****

**Imagen 7**

****

**Imagen 8**

****

* ¿Puedes reproducir con tu cuerpo, cada una de las esculturas?
* ¿Crees que hay un sonido en cada expresión? ¿Lo puedes hacer?
* Identifica los rasgos característicos de cada una.
* Realiza una secuencia de sonidos de acuerdo con cada una de las expresiones.
* Puedes pedirle a algún familiar que te acompañe en esta actividad. Primero realiza la secuencia de sonidos y después una secuencia imitando cada escultura.

1. **Ahora verás esculturas grupales, las cuales manifiestan una expresión artística de música y movimiento.**

A partir de la siguiente imagen, reflexiona sobre lo siguiente:



* ¿Pertenecen a tu comunidad?
* ¿Qué rasgos tienen?
* ¿Cómo son sus movimientos?
* ¿Qué acciones o expresiones manifiestan?
* ¿Que aportan cada una de ellas?
* ¿Puedes imitar el sonido de sus instrumentos?
* ¿Puedes imitar sus movimientos?

Después de obtener la respuesta de cada una de las preguntas realizadas, juega con tu familia a imitarlas.

Realizar lo mismo con esta imagen:



* ¿Qué representan estas esculturas?
* ¿Es conocido este juego en tu comunidad?
* ¿Qué tal si experimentas los movimientos de ellos?
* ¿Y si haces sonidos con cada uno de los movimientos?

Te propongo hacer una narración con respecto a la acción propuesta por las esculturas.

¿Qué tan fácil es crear a partir de observar una manifestación artística visual?

Observa esta imagen y realiza sonidos respecto a la acción de casa escultura.



1. **Observa y Crea.**

En esta última actividad vas a echar a volar tu imaginación, para poder definir lo que sería interesante realizar con estas imágenes.

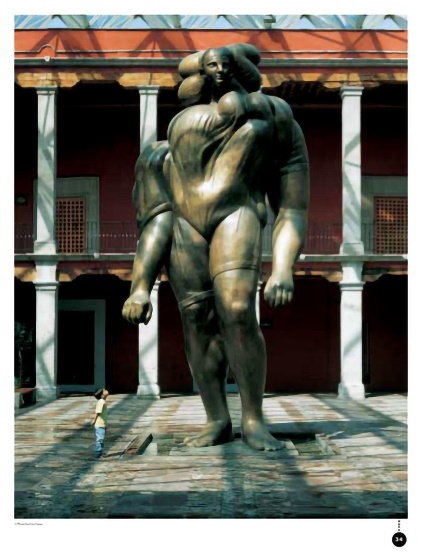
Puedes pensar en una canción o tal vez en una historia. La idea es que sea divertida para ti y el familiar que te acompañe.

Escribe en tu cuaderno lo que hayas decidió construir a partir de las imágenes y tu imaginación.

Si te animas a elaborar una historia, no olvides integrar los sonidos que las estatuas podrían hacer, así como los diversos sonidos que podrían existir en el ambiente de tu historia.

Observa las imágenes:





Juan y Diego decidieron hacer una historia. Ellos imaginaron que tanto la “Giganta” como el “Guerrero chino” tenían una conversación, por esa razón dieron a su historia el nombre de: “Diálogo sonoro entre dos grandes”

Al terminar tu historia o lo que hayas decidido elaborar, menciona cómo te sentiste.

Para tu historia puedes utilizar los siguientes sonidos:

**Guerrero Chino.**

* **Sonido de agua.**

<https://www.youtube.com/watch?v=Lht2nJiMTw0>

* **Sonido de pájaros.**

<https://www.youtube.com/watch?v=wl3Mm-KZllo>

* **Sonido de percusión (Guerrero oriental).**

<https://www.youtube.com/watch?v=s2KUpesDhek>

**La Giganta.**

* **Sonido de viento.**

<https://www.youtube.com/watch?v=gPmgmpT_Lnw>

* **Sonido de niño riendo.**

<https://www.youtube.com/watch?v=HMUWHQ65xKc>

* **Sonido de percusiones (Metales banda mexicana).**

<https://www.youtube.com/watch?v=QDYYFwGl5xI>

El propósito de la clase es que estimules tu capacidad de observación de imágenes y fomentar tu creatividad.

Existen muchas manifestaciones artísticas culturales; en la clase de hoy observaste aquellas que en ocasiones pasan desapercibidas por nosotros. En nuestras comunidades pueden existir algunas esculturas que, nos invitan a conocer parte de la historia de nuestro pueblo, que nos quieren transmitir una idea o simplemente nos transportan a un mundo donde podamos imaginarnos historias o crear sonidos, movimientos o hasta una canción.

Te invito a seguir identificando aquellas esculturas que se encuentran en tu comunidad.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**