**Viernes**

**09**

**de Octubre**

**Segundo de Primaria**

**Artes**

*¡Imagino, comparto y celebro!*

***Aprendizaje esperado:*** *Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo.*

***Énfasis:*** *Imita con su cuerpo diversas formas y figuras de su entorno.*

**¿Qué vamos a aprender?**

Explorarás y construirás diversas formas corporales mediante la imaginación y con ayuda de la música.

**¿Qué hacemos?**

Sabes, ¿Cuál es la función del Arte en la escuela? Una frase que dijo un gran pedagogo:

*“El Arte es el espacio para imaginar, compartir y celebrar”*

Es por ello que continuarás con las actividades de Artes que has realizado en sesiones anteriores; ya casi eres un experto en creatividad y la exploración; has experimentado con las posibilidades de movimiento de tu cuerpo, para ello, utilizarás toda la imaginación, compartiendo con tus familiares o amigos cercanos y celebrado con ellos todos tus pequeños y grandes logros en todas las actividades artísticas que se realizaste.

Comienza con una actividad fácil y que requiere de tus conocimientos, éstos como en la sesión anterior requerirán de tu material de apoyo, con el cual ya has trabajado: “el elástico” por lo que prepárate para iniciar.

Vamos a empezar estirando el elástico con todos los segmentos corporales: Cabeza, brazos, torso, cadera y piernas, utiliza una pieza musical para inspirarte.

1. **Valse No.2 Shostakovich**

<https://youtu.be/phBThlPTBEg>

1. **Symphony No. 40 Mozart.**

<https://youtu.be/-hJf4ZffkoI>

Es muy divertido imaginar que tu cuerpo se pueda convertir en algo que represente una figura o una forma.

Con ello reconocerás algunas posibilidades de movimiento de tu cuerpo.

Explora otras formas de movimiento de tu cuerpo y muchos de los conocimientos que has estudiado en cursos anteriores.

Ahora te conviértete en figuras geométricas colocando tu cuerpo como las dibujan en su cuaderno.

1. Toma el elástico y coloca tu cuerpo, como si fueras, un “triángulo”.
2. Ahora como si fueras un “círculo”.
3. Te conviertes en un “cuadrado”.
4. Una “línea recta”.
5. Y ahora eres un “punto”.

Es momento de guardar tu elemento de apoyo el elástico y ahora buscas formas y figuras más raras, que podrían ser más divertidas, pero tendrás que trabajar con toda la imaginación de que seas capaz, por ejemplo:

1. Imagina que eres “una araña patona”.
2. Una “taza de baño”.
3. Un “señor muy viejito”.
4. Una “jirafa de cuello muy largo”.
5. Un “zombi enojado”.

Que imaginación y cuanta exploración corporal has creado, pero sigue compartiendo y celebrando con todos los que nos rodean.

Qué tal si compartimos junto con los niños del Estado de Aguascalientes una muy rítmica y graciosa canción que se llama:

*EL RELOJ DE LA CALAVERA*

*Cuando el reloj*

*Marca la una*

*la calavera*

*sale de su tumba.*

*Tumba tatumba, tumba, tumba, tumba*

*Tumba tatumba, tumba, tumba tumba.*

*(variantes en las estrofas)*

*las dos ------ le pega la tos*

*las tres ------ busca a Andres*

*las cuatro --- mira su retrato*

*las cinco ----- hecha cinco brincos*

*las seis ------- juega al beis*

*las siete ------ cuenta sus billetes*

*las ocho ------ busca a pinocho*

*las nueve ----- se come su nieve*

*las diez ------- se mete otra vez*

A continuación, observa el siguiente video, trata de una experta en la improvisación y la imitación en las artes:

1. **Especialista: Beylin Sabett**

<https://drive.google.com/file/d/1-A5LtB4uHYD2pmkFhQ71sBcdyAEqmvkn/view?usp=sharing>

Como observaste, crear movimientos corporales es muy divertido, además de que puedes expresarte de formas diferentes, también fomentamos tu salud.

**El Reto de Hoy:**

Busca nuevas canciones y crear diferentes formas de moverte y hacerlo con tu familia será todavía mejor.

Y recuerda: *“El arte es un espacio para imaginar, compartir y celebrar”.*

Para concluir con esta sesión, aprendiste que:

* El cuerpo humano está lleno de posibilidades de expresión mediante el movimiento.
* Tu imaginación y creatividad serán el motor de tu diversión

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**