**Miércoles**

**21**

**de Octubre**

**Tercero de Primaria**

**Artes**

*El collage, otra forma de expresión*

***Aprendizaje esperado****: Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico bidimensional, para proponer una opción original.*

***Énfasis:*** *Explora técnicas alternativas para realizar un trabajo artístico bidimensional, para proponer una opción original (ejemplos: uso de semillas y collage, por mencionar algunas).*

**¿Qué vamos a aprender?**

Conocerás otra técnica plástica para realizar propuestas bidimensionales únicas.

Para saber más explora los libros que tengas en casa sobre el tema Apreciación estética y creatividad, o en Internet.

**¿Qué hacemos?**

Lee con atención el comentario de Esteban un alumno como tú.

* Esteban Herrera originario de Matamoros, Tamaulipas, comenta, que asistió a una exposición en el Museo de Arte Contemporáneo, en donde pudo observar pinturas muy interesantes que decían “Técnica de Collage” y quiere saber más de esta técnica.

Observa el video titulado “Collage: más que una suma” para conocer más del tema.

1. **Collage: más que una suma.**

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=1U8KMmtHRSQ&feature=emb_logo>

Algunos puntos que rescatamos del video:

* Menciona que el collage es una técnica que ensambla elementos aislados para contar una historia.
* Algunos pintores la usaron en sus obras, como el pintor Picasso.
* El video refiere que en el estado de Querétaro se llevó a cabo un proyecto, en donde artistas queretanos expusieron sus obras con la técnica de collage.
* Da sugerencias de cómo contar una historia haciendo uso de diversos materiales.

El collage es una técnica artística en la que se presentan recortes de diferentes tipos como: papel periódico, revistas, papel tapiz, telas, etc. Incluso se pueden utilizar artículos que tengas a la mano en casa para crear una obra plástica.

**Actividad 1: “La guitarra de Picasso”**

Observa la pintura del famoso pintor Pablo Picasso, uno de los pioneros en realizar esta técnica.

****

Pablo Picasso (1881-1973), “La guitarra” (1913), [Pintura]. Libro de texto de Educación Artística 5º grado.

Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno:

* ¿Qué elementos puedes identificar en esta pintura?
* ¿Qué colores están presentes?
* ¿Crees que sea un collage?
* ¿Por qué?
* ¿Qué nombre le darías?

**Ficha técnica de la Pintura**

* Esta obra se realizó en 1913, en esa época predominaban los temas musicales.
* Tiene como nombre “La guitarra”
* La técnica utilizada es óleo y collage.
* Se sobreponen diferentes tipos de papel: revistas o periódicos, papel tapiz, cajas de fósforos, entre otros.
* Y como podrás observar, representa la esencia del objeto.

**Actividad 2: “El fotomontaje”**

* ¿Sabías que la técnica del Collage, también está presente en otros lenguajes artísticos?
* ¿En qué otros lenguajes artísticos se pueden emplear esta técnica?

Se encuentra presente en la música, en la fotografía, en el cine, la literatura y en la actualidad, también en los videoclips.

Observa el ejemplo, en la siguiente fotografía y contesta en tu cuaderno las preguntas

Es una imagen de la colección Imágenes de la escuela primaria “Aprender a mirar”.



Lola Álvarez Bravo (1907-1993),

“Anarquía arquitectónica de la Ciudad de México” (1950).

[Fotomontaje], Imágenes para la escuela primaria, Aprender a mirar, SEP (1998). Extraído de <https://vdocuments.mx/aprender-a-mirar-laminas-56264d990edc1.html>

* ¿Qué puedes observar en esta imagen?
* ¿Cómo son las construcciones?
* ¿Qué colores están presentes?
* ¿Reconoces el lugar?
* ¿Está presente la técnica del Collage?
* ¿Por qué?

**Ficha técnica.**

* Esta imagen hace referencia a la técnica mencionada, solo que en la fotografía se le denomina fotomontaje.
* Fue realizada por la fotógrafa Lola Álvarez Bravo, en 1950.
* La tituló “Anarquía arquitectónica de la Ciudad de México”.
* La forma en que ella realizaba sus fotomontajes era:
* Primero tomaba fotografías aisladas de lugares, objetos o personas.
* Después, los recortaba y los pegaba para reproducir una nueva imagen.
* Al terminar, volvía a fotografiar la nueva imagen para que no se vieran las uniones.
* ¿Qué te pareció este fotomontaje?

Muy interesante ¿Verdad?

Lee con atención una pregunta de las niñas y niños de México.

* La alumna Estela Cárdenas de la Escuela Benito Juárez de la Ciudad de México, pregunta: ¿En qué nos podemos inspirar para hacer un collage?

Para ello, observa el siguiente video, puedes comenzar a ver del (56’’) al (4’32’’) y del (7’34) al (7’55’’), si quieres verlo desde el principio no hay problema:

1. **El collage reinterpretado.**

<https://www.facebook.com/SCECampeche/videos/613830029562478/?__so__=serp_videos_tab>

También lo puedes ver en esta liga <https://youtu.be/0wxbwjOib4Y>

* La técnica del Collage a partir del paisaje.
* Menciona diferentes tipos de paisajes: el paisaje natural, el urbano, el rural, tundra, sabana, el mixto.
* Propone inspirarnos en paisajes del patrimonio cultural de nuestra comunidad como: alguna arqueología, el paisaje natural, una iglesia, el mercado, etc.
* La maestra elabora su Collage a partir de una escultura y de fondo el mar (paisaje mixto).

**Actividad 3: “Paisaje con Collage”**

partiendo de la propuesta del video. Realiza un paisaje de tu comunidad con recortes de revistas.

**Materiales:**

* 1 cartón de 20 x 30 cm.
* Revistas usadas o papel de colores.
* Tijeras
* Pegamento.

**Indicaciones:**

* Dibuja un paisaje de tu comunidad que te guste.
* Recorta papelitos de diferentes colores o algunos objetos que te puedan apoyar para el collage.
* Pega los papelitos de acuerdo al color que necesites o los objetos, respetando tu boceto.
* Al terminar muestra el collage y explica el paisaje seleccionado.

Comparte tu collage con tus compañeras y compañeros o con tu familia

**Actividad 4: “Telas divertidas”**

Ahora realiza un último trabajo de Collage a partir de telas y papel de diferente color.

**Materiales:**

* Retazos de varias telas.
* Papel de colores, un cartón o soporte rígido.
* Dibujo de algún animal**.**

**Indicaciones:**

* Sobre el soporte dibuja un animal (mariposa o pájaro).
* Rasga el papel con las manos, para tener pequeños pedazos.
* Corta la tela en pedazos medianos.
* Colocan retazos de tela y de papel, sobre el dibujo, dando la forma del animal.
* Pegan sobreponiendo.
* Juega con los colores.
* Mostrar una vez formado.
* El día de hoy aprendiste una nueva técnica llamada Collage.
* Observaste una pintura de Picasso en donde emplea la técnica de Collage, y aprendimos que la fotografía también hace uso de esta técnica, pero cambia el nombre por Fotomontaje.
* Para inspirarte pudiste recurrir a los paisajes de tu comunidad.
* Realizaste un paisaje con la técnica.
* Formaste un animal a partir de la técnica haciendo uso de retazos de telas.

Platica en familia lo que aprendiste, seguro les parecerá interesante y te podrán decir algo más.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**