**Viernes**

**04**

**de febrero**

**Segundo de Primaria**

**Artes**

*Horacio Franco: La flauta de pico*

***Aprendizaje esperado:*** *Realiza movimientos corporales rítmicos a diferentes velocidades, para realizar secuencias.*

***Énfasis:*** *Selecciona una pieza musical para acompañar la secuencia de movimientos y sonidos.*

**¿Qué vamos a aprender?**

Realizarás movimientos corporales rítmicos a diferentes velocidades, para realizar secuencias.

Seleccionarás una pieza musical para acompañar la secuencia de movimientos y sonidos.

**¿Qué hacemos?**

En el programa televisivo se contará con un maestro invitado al cual se le realizarán las siguientes preguntas acerca de su instrumento y género musical, una flauta y chelo.

* ¿Qué hace que tu instrumento suene?
* ¿Cuáles son las partes de tu instrumento?
* ¿Cuál es la característica principal de la música barroca?

En esta sesión vas aprender y a realizar notas musicales, con ayuda de tu cuerpo.

* El sonido de las notas, realiza movimientos para arriba y para abajo.
* Realiza estos ejercicios para reforzar lo aprendido, con una canción.

Observa el siguiente video a partir del segundo 57” al 2:50”

* **VIDEO:**

<https://www.youtube.com/watch?v=nTYBmOdOh7Q>

A continuación, aprende a producir sonidos con tu cuerpo, para ello utiliza las manos, piernas y pecho.

* Realiza ejercicios rítmicos sencillos por imitación.
* ¿Cómo funciona nuestra voz?
* Exploración de sonidos guturales.
* Conociendo los tres primeros grados de fono mímica mayor.

Otra forma de hacer música es el Sketch humorístico y este consiste en que: De forma humorística el clown muestra como la música se refleja en movimientos involuntarios de su cuerpo.

Explora tus posibilidades corporales vinculadas a la producción de sonidos con la voz de manera lúdica para generar una secuencia sonora. Espero te hayas divertido.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**