**Lunes**

**18**

**de Octubre**

**Segundo de Primaria**

**Artes**

*Adivina qué soy*

***Aprendizaje esperado:*** *Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo.*

***Énfasis:*** *Representa con su cuerpo distintas formas y figuras a partir de ejemplos visuales, tales como pinturas, fotografías, acuarelas, ilustraciones, etc.*

**¿Qué vamos a aprender?**

Aprenderás acerca de las posibilidades de movimiento que tiene tu cuerpo y que estos movimientos te permiten comunicarte y expresarte en imágenes, fotografías o pinturas.

**¿Qué hacemos?**

¿Qué te parece si en esta clase te diviertes jugando con tu cuerpo?

Con el cuerpo puedes moverte de muchas formas, está diseñado para que puedas flexionarte, extenderte, girar, desplazarte o estar en pausa activa, es decir que tu cuerpo puede moverse de muchas maneras y direcciones.

**Actividad 1**

Recuerda que la pausa activa te permite una posición corporal estática, puedes expresar movimientos flexionados y también puedes realizar movimientos extendidos.

Algunos de los movimientos mostrados fueron de gran amplitud, pero también se observaron movimientos que la bailarina realizó a gran velocidad, como fue el giro, flexionarse, extenderse y desplazarse, todo ello, de forma artística.

**Actividad 2. Extensión-Flexión.**

Observa las siguientes imágenes y realiza las figuras corporales y simula la flexión y la extensión.

   

**Actividad 3. Represento líneas.**

Ahora agrega otra posibilidad de movimiento por medio de los siguientes símbolos. Explorar las posibilidades de que puedan reproducirlos con su cuerpo.

 

**Actividad 4. Dirección y trayectoria.**

Los elementos que tienen movimiento pueden tener una dirección.

Imagina la dirección y trayectoria de diferentes cosas o situaciones y trata de recrearlas o crea las propias. “Como si fueras”

   

 

Imagina todas las posibilidades de movimiento que tiene tu cuerpo, así como también todo aquello que puedes expresar, transmitir o recrear utilizando imágenes.

Con todas las actividades que realizaste, experimentaste otros lenguajes de comunicación.

**Actividad 5. Representando un paisaje.**

Observa detalladamente las imágenes, imagina cómo se movería tu cuerpo si tratas de representarlas. ¡Anímate! y hazlo.

  

 

**Actividad 6**

Observa los siguientes videos:

1. **Break dance en casa. Footwork 1 kicks.**

<https://www.youtube.com/watch?v=wJphwIcr-b4>

1. **Break dance en casa. Freezes 3 Elbow Freeze.**

<https://www.youtube.com/watch?v=cuv-tXznlIs>

1. **Break dance en casa. Freezes 2 Headstand.**

<https://www.youtube.com/watch?v=bkjkUtl-ZYM>

1. **Break dance en casa. Freezes 4 Bridge freeze.**

<https://www.youtube.com/watch?v=yc3ZPT1ptBc>

Existe una amplia posibilidad de realizar movimientos en diferentes posiciones del cuerpo y en diferentes niveles como lo hizo la bailarina que presentó los pasos del baile Break dance.

Estos movimientos requieren de mucha fuerza y destreza física, utilizando manos y pies apoyados en el piso y realizando giros.

¿Te fue posible mirar las diferencias de movimientos y niveles?

Para concluir con esta sesión recuerda que:

1. Los videos que observaste te permitieron conocer cómo tu cuerpo es capaz de realizar movimientos muy amplios y movimientos muy contraídos, y que en el desarrollo de la clase nos permitimos experimentar a través de diferentes propuestas, representar imágenes y crear pequeñas historias.

**El Reto de Hoy:**

Juega con tu familia a explorar los movimientos y formas con tu cuerpo: objetos, animales, situaciones.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**