**Lunes**

**29**

**de noviembre**

**Segundo de Primaria**

**Artes**

*Proyección y movimiento*

***Aprendizaje esperado:*** *Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.*

***Énfasis:*** *Crea una producción visual libre y personal en donde asocie colores con el movimiento en el espacio.*

**¿Qué vamos a aprender?**

Utilizarás los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar tus sentimientos.

Crearás una producción visual libre y personal en donde asociarás los colores con el movimiento en el espacio.

**¿Qué hacemos?**

Recuerda que los colores primarios al mezclarse se obtienen los colores secundarios.

Los colores cálidos se refieren a radiante, luz, luminosidad, dinamismo, alegría, mucha energía y los colores fríos, es lo contrario a cálido, es la serenidad, tranquilidad, calma, quietud, soledad, tristeza.

En la sesión anterior exploraste con los colores primarios diversas texturas del entorno, por ejemplo:

* La técnica del frottage o frotado que consiste en transferir la textura de una superficie al papel con lápiz o crayola mediante frotamiento y así visualizar sobre el material las diversas formas que proporcionó la textura de un objeto.
* La técnica llamada “técnica de esténcil” que consiste en pintar con una plantilla.

También distinguiste el uso del color para expresar sentimientos, sensaciones y emociones en diferentes obras, como en las fotografías, acuarelas, ilustraciones y otras obras de visuales.

Para esta sesión asociarás el movimiento de acuerdo al color y a la forma.

Seguramente es difícil de comprender lo que acabas de leer, pero será algo muy novedoso y divertido.

***Movimientos básicos con colores cálidos y fríos.***

Los colores cálidos represéntalos con movimientos fuertes con mucha vitalidad, energía y alegría, saltos, giros, elevación de brazos, elevación de piernas con fuerza.

Los colores fríos serán representados con movimientos pasivos, sutiles, nostálgicos. flotar, imitar el vuelo de un ave, dejarse caer como una hoja.

***Grandes producciones.***

Observa el siguiente video a partir del minuto 38:00 al 39:00

**#ContigoEnLaDistancia: Sueño de una noche de verano, desde Palacio de Bellas Artes.** 1:12 seg.

<https://youtu.be/DT91B9xlgZo>

Observaste la utilización de los colores tanto fríos como cálidos en grandes producciones escénicas para darle el sentido o significado a lo que se está representando, un ejemplo fue esta escenificación en donde se buscó recrear la noche con colores fríos.

***Segunda técnica.***

Observa los movimientos específicos y escucha la música.

Realiza movimientos libres y espontáneos con una escoba o cualquier otro objeto que tengas a la mano.

Después realiza pinceladas en un papel creando una producción con base en los movimientos que realizaste hace un momento, también puedes pedirle a tu mamá, papá o a quien te acompañe que realice algunos movimientos en lo que tu realizas las pinceladas a partir de lo que observas que realiza tu familiar.

Para ello escucha y muévete al ritmo de la siguiente canción.

***Remix de chachacha.***

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202011/202011-RSC-tIbFTw4Y9u-1.-PopurrdeChaChaCha.mp3>

Al terminar tu obra de arte compártela con tu familiar y exprésale lo que te hizo sentir, los movimientos, la canción y lo que te inspiro.

Para concluir con esta sesión, recuerda lo que aprendiste:

Recordaste sobre los colores cálidos y fríos y lo que éstos te producen o inspiran a plasmar en una producción libre y personal.

Realizaste movimientos circulares, en forma de ondas porque así lo percibiste en las imágenes.

Después observaste los movimientos y escuchaste una música rítmica y a partir de eso lo llevaste al papel y la pintura en una producción con la combinación de tus colores.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**