**Lunes**

**14**

**de febrero**

**Cuarto de Primaria**

**Artes**

*Juguemos a hacer un performance*

***Aprendizaje esperado:*** *distingue las características principales de las técnicas elegidas y las utiliza con fines expresivos.*

***Énfasis:*** *explora ideas musicales, plásticas y de expresión corporal de interés personal para darles una forma tridimensional a partir de la manifestación del arte contemporáneo del performance.*

**¿Qué vamos a aprender?**

Revisarás los elementos que se pueden encontrar en un performance, en específico los musicales, plásticos, de movimiento, de espacio y corporales.

**¿Qué hacemos?**

El performance es una actividad que puedes realizar como forma de expresión y comunicación.

En la clase anterior el profesor Omar participó con la maestra Mayela para hacer un performance, en esta sesión desde su casa te comparte su experiencia de la actividad a través de un video, obsérvalo.

1. **Comentario del profesor Omar Morales.**

<https://youtu.be/UH19TaURkNU>

Observa los siguientes fragmentos de la clase anterior para que recuerdes la presencia de algunos elementos y cómo fueron integrados en el performance.

Comenzarás con un elemento de la naturaleza que estuvo presente, la enredadera, para esto inicia el video del minuto 8:45 al minuto 9:15 y del minuto 14:17 al 14:47

1. **¿Qué es un performance?**

<https://youtu.be/Z_5BgiFO448>

A continuación, observa elementos sonoros de movimiento y espaciales, el elemento sonoro son las claves, el elemento movimiento y corporal es la ejecución y el elemento espacial es el lugar, inicia el video en el minuto 12:00 al minuto 12:50 y del minuto 17:30 al minuto 18:00

1. **¿Qué es un performance?**

<https://youtu.be/EO0sC_seQY8>

Finalmente observa la importancia del elemento plástico en el performance como lo es el color con diamantina, en el video podrás observarlo del minuto 13:45 al minuto 14:15

1. **¿Qué es un performance?**

<https://youtu.be/gyjCxlnlj_Q>

Ahora realizarás una exploración performática a partir de la temática “Mágicos seres”.

Comienza realizando una sensibilización corporal, espacial y mental a partir de respiraciones profundas, movimientos corporales y recorridos espaciales.

Imagínate como un ser con capacidades mágicas y crea un acto mágico utilizando tu cuerpo, sonidos y movimiento.

Elige 5 elementos que tengas en casa, puede ser ropa, telas, plantas, juguetes, instrumentos musicales y maquillaje.

En casa elige un lugar donde colocarás los elementos en forma libre por el espacio, no coloques la ropa, maquillaje y la tela. Pide a algunos integrantes de tu familia que te ayuden con los instrumentos musicales u objetos con los que puedan generar sonidos, sin decirles nada pídeles que comiencen a crear sonidos.

Juega a imaginarte que eres un chamán o un mago integrando los sonidos a los movimientos corporales, de forma espontánea realiza un acto mágico e interactúa con los familiares que te acompañan.

**El reto de hoy:**

Escribe en tu cuaderno, ¿Qué sentiste? ¿Qué experimentaste? ¿En qué consistió tu acto mágico? ¿Qué otro tema te gustaría explorar para realizar otro performance?

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**